

---

# CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

---

di

**VALERIO MOCCIA**

nato il 07/10/1989  
residente in via Guardi, 50  
20092 Cinisello Balsamo (MI)

---

## CURRICULUM ACCADEMICO

---

### PERCORSO UNIVERSITARIO:

#### 2021

- **Dottorando iscritto al 37° ciclo del dottorato in Visual and Media Studies** presso l'università IULM di Milano. Tutor: prof.ssa Daniela Cardini; Co-tutor: prof.ssa Mariagrazia Fanchi.

#### 2020

- **Laurea Magistrale in Comunicazione per l'Impresa, i Media e le Organizzazioni complesse** presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, voto finale di **110 e lode** con tesi dal titolo **Effetto Estate: il cinema all'aperto nella Città metropolitana di Milano nel quinquennio 2015-2019** (relatrice Prof.ssa Mariagrazia Fanchi).

**Esami con valutazione 30 o 30 e lode:** Economia Aziendale, Sociologia e Antropologia Dei Media, Strategie e Comunicazione delle Imprese Audiovisive, Audiovisual Media Policies, Crossmedialita' e Storytelling, Diritto della Comunicazione Per Le Imprese e I Media, Film And Visual Arts Theory.

- **Diploma supplement dal programma IMACS** (Master Internazionale in Studi Audiovisivi e Cinematografici). I due semestri di mobilità estera sono stati svolti presso la Goethe-Universität di Francoforte sul Meno in Germania e l'Université de Liège in Belgio.

#### 2014

- **Laurea Triennale in Linguaggi dei Media** presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, voto finale di **110 e lode** con tesi in inglese dal titolo **The conflict in Carnage by Roman Polanski through the lens of the conversation analysis** (relatore Prof. Carlo Galimberti). La tesi è stata realizzata sia in formato tradizionale che in una versione eBook interattiva per consentire una miglior comprensione dell'analisi.

**Esami con valutazione 30 o 30 e lode:** Metodi e Strumenti Per La Media Research, Teoria e Tecniche della Comunicazione Mediale (con Laboratorio), Forme dell'espressione Visiva e Letteraria Nella Contemporaneità, Etica Sociale, Istituzioni Di Storia Del Cinema, Linguaggi e Semiotica Dei Prodotti Mediali (con Laboratorio), Digital Media e Processi Sociali, Inglese Per La Comunicazione, Psicologia Sociale della Comunicazione, Storia Del Cinema Italiano, Storia della Radio e della Televisione.

#### 2010

- **Diploma Triennale in Regia e Produzione audio/video** presso l'Istituto Europeo del Design di Milano.

### **CORSI:**

#### **2022**

- **Summer School "Mediating Italy in Global Culture Fifth Edition"** presso l'Università di Bologna dal 23 al 28 maggio 2022.

### **ALTRA FORMAZIONE:**

#### **2014**

- **Tirocinio formativo in Didattica del Canto Moderno** svolto presso la Civica Scuola di Musica Salvatore Licitra di Cinisello Balsamo (MI).

#### **2012**

- **Diploma quinquennale in Canto Moderno** conseguito presso la Civica Scuola di Musica Salvatore Licitra di Cinisello Balsamo (MI).

### **ATTIVITÀ DIDATTICA ACCADEMICA:**

#### **2022/2023**

- **Docente del modulo di Pitching and Public Speaking** del corso di Teoria e forme della comunicazione (Prof.ssa Paola Pontani) nell'ambito del corso di laurea magistrale in Comunicazione per l'Impresa, i Media e le Organizzazioni complesse dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

#### **2021/2023**

- **Culture della materia** nei corsi di Linguaggi e culture dello schermo e Forme e linguaggi del cinema e dell'audiovisivo (Prof. Mariagrazia Fanchi) e Teoria e forme della comunicazione (Prof.ssa Paola Pontani) nell'ambito del corso di laurea magistrale in Comunicazione per l'Impresa, i Media e le Organizzazioni complesse dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

#### **2020/2021**

- **Docente del laboratorio di Pitching and Presentation**, corso open nell'ambito dell'offerta dell'Alta Scuola in Media, Comunicazione e Spettacolo (Almed) dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

#### **2019/2020**

- **Docente del laboratorio di Powerpoint e Presentazioni** nell'ambito del corso di laurea magistrale in Comunicazione per l'Impresa, i Media e le Organizzazioni complesse (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano).

#### **2016/2017**

- **Docente del laboratorio di Produzione Video Mobile** del corso di Psicologia Sociale della Comunicazione nell'ambito del corso di laurea triennale in Linguaggi dei Media (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano).

### **ALTRA ATTIVITÀ DIDATTICA:**

#### **2016/2020**

- **Docente esperto esterno di musica, videomaking, fotografia e commedia musicale** in un totale di 14 progetti presso 8 scuole primarie e secondarie di primo grado.

## 2016/2017

- **Docente del corso di Montaggio e Videomaking** presso l'associazione ACTL

### ATTIVITÀ DI RICERCA:

## 2022/2023

- Membro dell'unità di ricerca di Milano del **PRIN 2020 CinEx. Spazi, pratiche e politiche dell'esercizio cinematografico in Italia**, Principal Investigator prof.ssa Mariagrazia Fanchi

## 2020

- **Borsista di ricerca post lauream** presso l'Università degli Studi di Sassari nell'ambito del progetto di ricerca "Sperimentali. Le donne nel cinema di ricerca dalle origini ai giorni d'oggi", responsabile scientifico Prof.ssa Lucia Cardone.

Obiettivi di ricerca:

Analisi delle strategie di archiviazione digitale e di disseminazione delle conoscenze in uso nei principali centri di studio e di ricerca, nazionali e internazionali, comparabili a FAScinA (Forum Annuale delle Studiose del Cinema e Audiovisivi).

Messa a punto di un progetto di sviluppo digitale del Forum, finalizzato a rafforzare la sua azione di formazione e di valorizzazione dei saperi, in una chiave di terza missione.

### RELAZIONI E PRESENTAZIONI A CONVEGNI, CONFERENZE E INCONTRI:

## 2022

- **Visual, media e nuove forme tecnologiche** - Università IULM, Milano, 13 dicembre 2022 - titolo intervento: *Dispositivi prospettivi rimediati del gioco televisivo: storia, estetica, funzioni* (atti in futura pubblicazione)
- **Ricerche Dottorali, fonti e metodi. V edizione del workshop dei dottorandi e delle dottorande di ricerca in cinema, fotografia, televisione e media audiovisivi** organizzato dalla Consulta Universitaria del Cinema - Università degli Studi di Parma, 14 novembre 2022
- **NECS Conference 2022 - Epistemic Media: Atlas, Archive, Network** - Bucarest, 22-26 giugno 2022 partecipante nel panel *Examining the clues. The Italian Society seen through the Cinema-Going Practices* - titolo intervento: *"Questa terra è la mia terra". The Rediscovery of Milanese Farmhouses as Cinema Exhibition Sites*
- **Summer School Mediating Italy in Global Culture Fifth Edition** - Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, 23-28 maggio 2022 - titolo intervento: *A land of scoundrels, ruffians, and miserable: how Italian RPG Brancalonia mediates culture.*

## 2015

- Partecipazione alla **Studentischen Konferenz 2015** organizzata dall'Institutgruppe TFM della Goethe-Universität di Francoforte sul Meno con il paper *"Sensational sushi: synesthesia and detail function in Jiro Dreams of Sushi by David Gelb"*.

## ALTRE ATTIVITÀ ACCADEMICHE E IN COLLABORAZIONE CON UNIVERSITÀ:

### 2021 ad oggi

- **Supporto tecnico, regia live e produzione dei materiali di comunicazione** per gli eventi organizzati online dall'Alta Scuola in Media, Comunicazione e Spettacolo (Almed) dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.
- Collaborazione a contratto nella **produzione di sito e contenuti grafici e audiovisivi** che presentino i risultati del progetto di ricerca "Verso un nuovo umanesimo. Oltre gli algoritmi: ricerche interdisciplinari sul cambiamento", responsabile scientifico prof. Marco Rizzi e del PRIN 2020 "CinEx. Spazi, pratiche e politiche dell'esercizio cinematografico in Italia.", Principal Investigator prof.ssa Mariagrazia Fanchi

### 2016

- **Regista televisivo del programma TV "Fattore Giovani"** (con uso di Tricaster e piattaforme di live recording) per l'Istituto Toniolo, basato sul Rapporto Giovani 2016, report a cura dell'Istituto Toniolo. Il programma è andato in onda su Chiesa TV e sulle emittenti del circuito Corallo.

### 2015

- **Assistant General Manager di 3D Stereo MEDIA**, festival dell'immagine 3D organizzato in collaborazione con l'Université de Liège. Organizzazione dell'International 3D Film Festival, del 3D Content Financing Market e delle conferenze. Gestione social media e campagne pubblicitarie social. Elaborazione grafica dell'advertising. Lead generation su aziende internazionali e player indipendenti dell'industria cinematografica e audiovisiva. Verifica tecnica e gestione dei materiali presentati.
- Successivamente ai corsi frequentati in Università Cattolica **ho proseguito in una collaborazione con la Prof.ssa Chiara Sammarco, realizzando concept, riprese e montaggio di quattro video per lo stand del Gruppo Illy a Expo 2015 e ideando, redigendo i testi e realizzando un libro interattivo per bambini composto in iBooks Author.**

## ATTIVITÀ NON ACCADEMICHE

---

### 2009 ad oggi

- **Produzione audio/foto/video/grafica freelance** svolta con Partita IVA n.09893860966.

### 2015/2017

- **Comunicazione ed Eventi** presso Fondazione Cumse Onlus. Stesura del piano di comunicazione; ricostruzione dei processi di comunicazione interna ed esterna; organizzazione e presentazione di rassegne cinematografiche e mostre d'arte; elaborazione grafica dei materiali per l'advertising e del sito della fondazione; gestione dei rapporti con i principali stakeholder della Fondazione.

### 2013

- **Tirocinante** presso Fondazione Cineteca Italiana. Creazione del database del catalogo generale, catalogazione delle risorse museali, ufficio stampa, visite guidate (anche in inglese) e collaborazione nell'organizzazione/gestione di eventi e festival offerti al pubblico.

### 2012/2013

- **Produzione esecutiva e montaggio** del pilota della web serie Doc Nick.

## 2007/2008

- **Collaboratore dell'aiuto regista** Miguel Lombardi (in prima e seconda unità) durante le riprese dei film THE INTERNATIONAL, THE OTHER MAN e IL COSMO SUL COMÒ .

## COMPETENZE LINGUISTICHE, DI RICERCA, DIGITALI E TECNICHE

---

### COMPETENZE LINGUISTICHE:

**Madrelingua italiano**

**Inglese:** ascolto C2, lettura C2, scrittura C2, produzione orale C1.

**Francese:** ascolto B1, lettura B1, scrittura A2, produzione orale B1.

### COMPETENZE DIGITALI E TECNICHE:

#### COMPETENZE GENERICHE

Sistemi operativi Windows, Linux (Ubuntu e Debian) e MacOS, iWork (Pages, Keynote Numbers), suite Office (incluso uso avanzato di Excel).

#### SOFTWARE PER RICERCA

Readcube Papers, Zotero, EndNote, RefWorks, Jasp, SPSS, Google Forms, SurveyMonkey, Gephi.

#### SOFTWARE PER VIDEO, EDITING E REGIA

Final Cut Pro e Pro X, Adobe Premiere e After Effect, DaVinci Resolve, Tricaster, OBS e StreamYard per dirette streaming.

#### SOFTWARE DI GRAFICA

Adobe Illustrator, Adobe Lightroom, Adobe InDesign, Adobe Photoshop, Suite Affinity (Affinity Photo, Affinity Designer, Affinity Publisher), AutoCAD, conoscenza elementare di Blender.

#### SOCIAL E WEBMASTERING

Wordpress, Instagram Insight, Facebook Insight, Google Insight, MailChimp, competente nella scrittura in ottica SEO.

#### GESTIONE FILE, DATABASE E PROGRAMMAZIONE

FileMaker, Adobe Bridge, Html, conoscenze elementari di C++, Python e Swift.

#### COMPETENZE TECNICHE AGGIUNTIVE

Tecnica foto-video e illuminotecnica, tecnica audio (mixing e installazione di sistemi audio).

## COMPETENZE TRASVERSALI

---

### COMPETENZE ORGANIZZATIVE:

Leadership e senso dell'organizzazione derivati dal mio percorso di studi e dalle attività successive, coordinando troupe di 15/20 persone per la realizzazione di audiovisivi. Capacità di realizzare bilanci

relativi al mio settore di studi. Capacità di organizzare il lavoro con strumenti di supporto alla gestione dei progetti e task management software.

### **COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI:**

Ottime capacità comunicative, di public speaking, di team working e di leadership. Spirito di gruppo e capacità di autocritica.

### **COMPETENZE PROFESSIONALI:**

Ottime capacità di ricerca, di gestione delle informazioni, di analisi, pianificazione, pensiero critico e problem solving.

### **APPARTENENZA A GRUPPI / ASSOCIAZIONI**

---

Dal 2014 membro eletto nella direzione cittadina del Partito Democratico Cinisello Balsamo, dal 2018 membro della segreteria di Zona Nord-Est Milanese con delega a Cultura e Comunicazione.

Dal 2022 iscritto all'ADI - Associazione Dottorandi Italiani di Milano, alla NECS - European Network for Cinema and Media Studies.

Corista nel coro gospel dell'università Cattolica del Sacro Cuore e nel Rejoice Gospel Choir <http://www.rejoice.it/> fino al 2016.

Membro attivo dell'Erasmus Student Network - sezione ESN Unicatt - parte dei working group "cultura" e "social erasmus" fino al 2017.

Dopo aver completato il percorso da educando nel gruppo scout "Cinisello Balsamo 3", sono stato adulto in formazione nell'AGESCI servendo come Capo Scout per 3 anni con bambini nella fascia d'età 8-11 anni.

Rappresentante degli studenti nel Consiglio d'Istituto della mia scuola superiore.

### **AUTORIZZAZIONE AL TRATTAMENTO DATI**

---

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.