

# CURRICULUM VITAE di PAOLA FILICE

nata a Milano il 09-05-1960

## STUDI COMPIUTI E TITOLI

1978/79

---

*Maturità classica* presso il Liceo Ginnasio Statale *Carducci di Milano*, con *votazione 60/60*

25.07.1987

---

*Laurea in Lettere Classiche* presso l'*Università degli Studi di Milano* con *votazione 110/110* e tesi di Laurea in Letteratura Latina

1.03.1991

---

*Master in Relazioni Pubbliche* presso l'*Isforp – Istituto Studi e Formazione per le Relazioni Pubbliche di Milano*

11.09.1995

---

*Iscrizione all'Albo Professionale dei Giornalisti della Lombardia, Elenco Pubblicisti*

Marzo 2013

*Certificazione DITALS II livello Università per Stranieri di Siena*

Maggio 2011

*CONSIGLIERA di Maggioranza PD* presso il Consiglio Zona 3 Milano Porta Venezia-Città Studi-Lambrate  
*Commissioni Scuola-Cultura-Lavoro, Delegata del Consiglio per il Teatro*

*Buona conoscenza Francese e Inglese*

## ESPERIENZE LAVORATIVE

**dal 1989 al maggio 1991** *Assistente del Presidente* presso la *Isabella Girardi Public Relations Agency* Progetti di comunicazione relativi a diverse realtà aziendali e coordinamento operativo nella gestione del progetto. Attività di ufficio stampa e organizzazione e gestione di special events

**dal giugno 1991 al 1992** *Assistente di Direzione* presso la *D.E.A. Diffusione Edizioni Anglo-Americane, Casa Editrice, leader nel settore della distribuzione di pubblicazioni scientifiche anglo-americane sul mercato*

**dal febbraio 1992** *Responsabile dell'Ufficio Stampa del TEATRO NAZIONALE di Milano*

---

**dal maggio 1993** Collaboratrice per la rubrica teatrale del periodico femminile *INTIMITÀ*, del mensile di spettacoli "*SPETTACOLI*", di *DONNA MODERNA*, di *CAPITAL*.

In qualità di free-lance *cura l'ufficio stampa di compagnie teatrali ed elabora progetti per conto di agenzie di pubbliche relazioni*, che operano in settori diversificati

---

Per il *Comune di Vigevano* (PV) conferenza stampa per la riapertura del *TEATRO CIVICO CAGNONI*, diretto da Sergio Fantoni 8, 9, 10 ottobre 1994

Dal maggio 1995 cura le relazioni pubbliche e l'Ufficio Stampa per la manifestazione-convegno "*1945-1995: cinquant'anni di architettura in Lombardia*", per conto dell'*ORDINE degli ARCHITETTI di Milano e Lodi* e dell'*APT di Milano*

**dal giugno 1996** Opera a tempo pieno presso **CBO Communication by objectives** (Worldcom Group), Agenzia di Relazioni Pubbliche a servizio completo dove svolge attività di **ufficio stampa** (redazione testi, conferenze e giornate stampa, educationals, contatti con giornalisti di almeno 500 testate ...) per clienti nazionali ed internazionali nel settore alimentare e largo consumo, salute e bellezza, cultura, turismo e spettacolo, ecologia e ambiente (*Ce – Nestlé – Marriott – Francesco Alberoni – Natureco ...*). **Eventi Speciali** (*Il Premio della Bontà Motta-Gruppo NESTLÉ*)-**Fund Raising** (*AIMOV-30 ORE PER LA VITA*) - **Servizio Consumatori** (*CE-VI CAMPAGNA DI PROMOZIONE PER IL CONSUMO DELL'OLIO DI OLIVA*)

**dall'ottobre 1997** Opera a tempo pieno presso la **Luisa Rumor S.a.s.**, Agenzia di Relazioni Pubbliche, dove svolge attività di consulente nell'elaborazione di **progetti di comunicazione**, nella gestione dell'**ufficio stampa** sia **istituzionale** che **di prodotto**, nell'**organizzazione di eventi** per clienti del settore alimentare e largo consumo. In particolare per **Galbani** ha progettato, nell'ambito dei mondiali di Calcio France '98, il **PREMIO GALBANI "DONNE IN GOAL"** – Primo Premio Nazionale al Giornalismo Sportivo Femminile – di cui è anche responsabile e capoufficio stampa

---

**dal novembre 1998** Opera a tempo pieno presso **J&J Jesurum** Agenzia di Relazioni Pubbliche, dove svolge attività di **capoufficio stampa** dell'agenzia: **Unilever** (divisione Elida Gibbs), **Lever**, **Andil** (Associazione Nazionale dei Produttori di Laterizio), **Villani** (salumi), **Caffè Mauro** e **Sammontana**.

**dal gennaio 2000 consulente nell'ideazione e gestione di progetti di relazioni pubbliche, nella creazione ed organizzazione di eventi, nelle relazioni con i media**

---

**DIALETTIKA Relazioni Pubbliche** studio di un progetto di co-sponsorizzazione nell'area artistico-culturale in occasione della presentazione di **AVANTIME RENAULT. CENTRO STUDI CURE DOMICILIARI**, Comitato **Terzafesta**, attività di ricerca e acquisizione sponsor aziendali e istituzionali per il **1° Meeting Europeo della terza Età "La Terzafesta"**. **ZEROFARENIGHT – Vacanze Metropolitane**, 1 edizione – Festival di Spettacolo, Sport e Intrattenimento non-stop, responsabile ufficio stampa. **ASSOPROMOZIONE** – Associazione Italiana Agenzie e Imprese di Promozione, Incentivazione e Servizi di Marketing, responsabile ufficio stampa e organizzazione eventi. **TEATRO ARSENALE di Milano** responsabile ufficio stampa

**Ottobre 2000 – ottobre 2001 PALASESTO-PALAZZO DEL GHIACCIO di Sesto San Giovanni (Mi):** responsabile ufficio stampa, attività di comunicazione sulla location, ricerca e acquisizione di sponsor aziendali (main-sponsor e sponsor minori)

---

**Anno 2001 consulente ufficio stampa**

**FINTUR spa – Mondo Maratea. COMPAGNIA TEATRALE dell' ELICA (Palermo-Cantieri Culturali alla Zisa, 20-23 aprile). RGB Channel (lancio del software Luminance per il trattamento delle immagini).**  
**KETCHUM Relazioni Pubbliche (relazioni e incontri con la Stampa Estera per la promozione della Politica Culturale del Comune di Milano).**  
**TEATRO ARSENALE di Milano**  
**AGON – Acustica Informatica Musica, centro di produzione e ricerca di musica contemporanea, diretto da Luca Francesconi e Michele Tadini – (concerto-evento Exit, Spazio Consolo di Milano, 31 ottobre)**

**Anno 2002 BUDO 1999** responsabile ufficio stampa, in occasione del torneo internazionale **3° Open d'Italia di Karatè al Palavobis di Milano (23 marzo)**. **AUTUNNO MUSICALE di Como** responsabile ufficio stampa, in occasione delle manifestazioni di **Ars Hungarica in Lombardia** (concerto del 14/9/02 a **Chiaravalle**, conferenza stampa del 18/09/02 a **Palazzo Bagatti Valsecchi di Milano**, concerto del 21/9/02 al **Teatro Dal Verme di Milano**)

---

**Anno 2002-2003 TEATRO ARSENALE di Milano** (responsabile ufficio stampa e organizzazione eventi, in collaborazione con la libreria internazionale **Fnac**, con le **Messaggerie Musicali** di Milano, con la **Cineteca Italiana**). **Università BOCCONI Mostra IL MONDO NUOVO** Milano 1890-1915 (**Palazzo Reale di Milano**, 10 novembre 2002 /28 febbraio 2003), attività di ufficio stampa e organizzazione eventi collaterali alla mostra, in collaborazione con **Ketchum Relazioni Pubbliche. KETCHUM Relazioni Pubbliche** (attività di consulenza per la società di comunicazione internazionale per clienti vari, **Sant'Angelica** cosmesi, **Amway** largo consumo, **Comune di Milano-Assessorato alla Cultura...**)

---

**Anno 2003-2004** *TEATRO ARSENALE di Milano* ( responsabile ufficio stampa e organizzazione eventi per l'intera stagione: *Progetto Sartre, Progetto Bukowski...*). *AGON* – centro di produzione e ricerca di musica contemporanea (*L'Evento del Sentire, Palazzina Liberty* di Milano, 22 dicembre 2003) responsabile ufficio stampa. *PROMOARCH Eventi e MUSEOVIVO*, attività di ricerca sponsor in occasione delle due serate di anteprima a Roma e Milano del musical “*Vacanze Romane*”. *KETCHUM Relazioni Pubbliche*, attività di consulenza per settori diversificati

**Anno 2004-2005** *TEATRO ARSENALE di Milano* (responsabile ufficio stampa e organizzazione progetti culturali, in collaborazione con *Fnac, Cineteca Italiana, Università Statale di Milano, Accademia di Brera, British Council, Museo Archeologico di Milano...*). *AGON* – centro di ricerca e produzione di musica contemporanea (*Progetto in-Composizione, Conservatorio di Milano*, 20 marzo 2004) responsabile ufficio stampa. *PAPER MATE-SANFORD e SURVIVAL INTERNATIONAL*, progetto editoriale “Se ci sei lascia un segno” (attività di ufficio stampa). *SSL Healthcare Italia* – prodotti per la salute (attività di ufficio stampa in occasione della nomina del nuovo amministratore delegato). *AGON* – Rassegna di installazioni multimediali interattive *MULTIACTIVE* al *Teatro Franco Parenti* di Milano, 12 marzo – 30 aprile 2005 (responsabile ufficio stampa)

**Anno 2005-2006** *TEATRO OLMETTO di Milano* (attività di ufficio stampa). *SIA* Società Interbancaria per l'Automazione (attività di comunicazione interna: monografia sull'impegno etico dell'azienda a sostegno delle associazioni non profit, in particolare *UNHCR Alto Commissariato delle Nazioni Unite per i Rifugiati*)

**Anno 2006-2007** *ZELIG ADV* (attività di ufficio stampa)

---

**Anno 2007-2008-2009**

---

*LICEI CIVICI SERALI* (insegnamento e attività di ufficio stampa e relazioni pubbliche)  
*VIVIMILANO-RCS* (collaborazione stesura e correzione testi)  
*ANTIGONE EDIZIONI* (attività di ufficio stampa per il lancio del libro “Io non amavo mia madre” della psicologa Enrichetta Buchli)

**Anno 2009-2010**

- *LICEI CIVICI SERALI* (attività di ufficio stampa e relazioni pubbliche)
- *FOCUS*-mensile Gruner Jahr/Mondadori (collaborazione giornalistica)

**Anno 2010-2017**

- *FOCUS* collaborazione giornalistica
- *PIAZZA DEMOCRATICA* bimestrale attualità, cultura, politica **Dir. Responsabile**
- **DOCENTE DI LETTERE Donatelli Vittorini Einstein Brera Beccaria Boccioni Virgilio Setti Carraro Dalla Chiesa Beccaria Volta Agnesi – Milano**

**Dal 2017**

**LICEO CLASSICO PARINI di Milano docente a tempo pieno**