

## INFORMAZIONI PERSONALI

Claudia Mazzei

[✉cmazzei69@gmsil.com](mailto:cmazzei69@gmsil.com)**STUDI****2007**

Master in Metodologie didattiche del Novecento, presso Università degli studi Tor Vergata, Roma

**2005**

Diploma di Specializzazione all'attività di Sostegno, conseguito presso l'Università degli studi di Pavia

**2002**

Abilitazione all'insegnamento delle classi di concorso A031 e A032, conseguita presso l'Università di Pavia ( SILSIS)

**2000**Laurea in Discipline di Arte Musica e Spettacolo (DAMS) - Università degli Studi di Bologna - tesi in Metodologia dell'Educazione Musicale dal titolo *La condotta ritmica nei bambini dai 3 ai 6 anni*.**1997**

Diploma di Musica Corale e Direzione di Coro, conseguito presso il Conservatorio Statale di Musica "S. Pietro a Majella" di Napoli

**1995**

Diploma di Pianoforte, conseguito presso il Conservatorio Statale di Musica di Benevento

**1992**

Diploma di Compimento inferiore di Composizione (Organo Complementare e Letteratura Poetica e Drammatica), conseguito presso il Conservatorio di Musica Domenico Cimarosa di Avellino

**1987**

Diploma di maturità scientifica, Liceo Scientifico P. Calamandrei di Napoli

**CORSI E SEMINARI**

- Corso Nazionale di Formazione secondo la Music Learning Theory di E. Gordon Presso l'Associazione Italiana Gordon per l'apprendimento musicale, diventando Insegnante AIGAM nell'a.s. 2014-2015
- Seminario JMC (Yamaha Music Course), presso la "Yamaha Music Foundation" di Milano (1997)
- Seminario sul tema "Improvvisazione e armonia musicale ", Salerno (1998)
- Corso per Coro Polifonico, nell'ambito della VI edizione di " Corsi di Alto Perfezionamento", organizzato dall'Associazione A. Vivaldi di Sapri -SA- (1998)
- Seminario di "Analisi Musicale" svolta dal M° Marco De Natale, organizzato dall'Associazione POIEIN di Napoli con il Patrocinio della SIDAM (Società Italiana di Analisi Musicale),1994

- "Musica a scuola con lo Strumentario Orff", M° G. Piazza, organizzato dall'Associazione "Dalla parte dei bambini" di Napoli (1989)
- Seminario di Composizione svolto dal M° Franco Donatoni nell'ambito delle "Settimane Internazionali di Musica Contemporanea", Isola d'Ischia (NA) 1988

### **ESPERIENZE LAVORATIVE**

- Docente di ruolo presso l'Istituto "Franceschi", dal 2008 ad oggi;
- Animatrice didattica per il progetto Opera Domani (a cura dell'Aslico - Associazione Lirica e Concertistica Italiana) per la partecipazione attiva dei bambini della Scuola Elementare Marzabotto di Sesto S. Giovanni alla rappresentazione del Falstaff di G. Verdi;
- Insegnante di Ed: al Suono e alla Musica presso la scuola Elementare "Clericetti" di Milano (2000/2001)
- Insegnante di Pianoforte e di Corsi Yamaha presso le Yamaha Music School di Milano e di Napoli (da sett. '97 ad oggi)
- Insegnante di Ed. al Suono e alla Musica presso la scuola Materna ed Elementare " Pensando ai bambini " di Pollena - NA- (da giugno '97 a giugno '99)
- Insegnante del corso "Progetto uomo-musica" autorizzato dal Provveditorato agli Studi di Napoli, organizzato dall'Ente Cooperativo per la gestione dei servizi Educativo-Scolastici (da dicembre '96 a febbraio '97)
- Coordinatore della sezione "Musica" del mensile di informazione e cultura universitaria "Il Corriere dell'Università" (dicembre '94 / aprile '96)
- Educatrice presso i "Soggiorni estivi Telecom" (dall'89 al 91)
- Svolge da anni un'intensa attività concertistica come pianista e di direttore di coro presso le più prestigiose associazioni culturali e musicali

### **ATTIVITA' DI ORGANIZZAZIONE EVENTI MUSICALI**

2002/2021 – Occupo la carica di Presidente dell'associazione Musicaingiochi, che opera nella zona 9 di Milano come promotrice di corsi ed eventi musicali con lo scopo di favorire l'integrazione giovanile dei quartieri di zona;

1997/99 - Ho organizzato la Rassegna Corale "Don William Rabolini", promossa annualmente dalla Regione Campania e dal Comune di Portici (NA), nella si sono esibiti i cori più rappresentativi a livello regionale

1995 - Ho collaborato alla promozione e all'organizzazione del Concerto per l'Epifania nell'ambito della Rassegna Musicale "Oltre il Chiostro", con il patrocinio della Regione Campania e del Comune di Napoli, che ha registrato tra gli ospiti la presenza di A. Bocelli, M. Ranieri, K. Ricciarelli.

1992/96 - Ho promosso e fondato l'Associazione Musicale e Culturale "Francesco Florimo" con lo scopo di promuovere la tradizione musicale napoletana antica e le composizioni di giovani talenti napoletani, nonché di promuovere la diffusione della musica nelle scuole con l'organizzazione di lezioni-concerto in alcune Scuole Medie Statali della regione.

### **LINGUE**

Inglese

### **CONOSCENZE INFORMATICHE**

Strumenti informatici per la realizzazione di ipertesti multimediali in materia musicale (utilizzando MS PowerPoint, Cubasis e WaveLab);

Conoscenza da utente dei pacchetti di Office Automation per PC e MAC

**HOBBY**

Cinema, teatro, mostre d'arte, lettura, viaggi.

**Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi della L. 675/96**